



Anno Accademico 2024/2025

## Programma corsi, cicli e laboratori

Il programma può subire variazioni  
Per qualsiasi informazione consultare il sito [www.unitrepecetto.it](http://www.unitrepecetto.it)

# UNITRE

Università delle Tre Età APS - ETS

Sede: Piazza Rimembranza 1  
10020 Pecetto Torinese  
C.F. 90019400010

Tel. 011 8609300 – Cell. 375 6231010

Indirizzo Internet: **[www.unitrepecetto.it](http://www.unitrepecetto.it)**  
email: **[unitrepecetto@gmail.com](mailto:unitrepecetto@gmail.com)**  
PEC: **[unitrepecetto@pec.it](mailto:unitrepecetto@pec.it)**

Orario di segreteria:

martedì ore 16/18 - giovedì ore 9,30/11,30

## *Siringrazianoper la collaborazione*

Comune di Pecetto Torinese  
Biblioteca Comunale “Barbara Allason”  
Comitato Rosero campo bocce  
Associazione Nazionale Alpini  
Pro Loco Pecetto Torinese  
Sermig Arsenale dell’Armonia Eremo Pecetto

La docente di Acquarello Giusy Garino per la pubblicazione dell’immagine di copertina raffigurante il suo quadro dipinto in occasione della mostra “Pecetto... nel tempo”

## *Saluti della Presidente*

Carissimi associati,

eccoci arrivati al nuovo appuntamento per la riapertura dell'Anno Accademico 2024-2025 con un programma ricco di novità e di nuovi corsi che vi presentiamo per soddisfare le vostre richieste scaturite durante gli incontri dell'anno passato.

Oltre ai corsi e laboratori che molti di voi frequentano da anni, abbiamo attivato un corso di disegno, l'uso dello smartphone per facilitare la comunicazione sia personale, che per adempiere ad obblighi istituzionali, ampliato i corsi legati al benessere psicofisico come lo yoga, la ginnastica, tecniche per la respirazione e come conservare e potenziare la memoria.

Le visite culturali per la scoperta del patrimonio artistico dei territori, delle mostre e dei musei, la partecipazione a spettacoli teatrali e musicali, parte integrante delle nostre attività, sono un'opportunità di socializzazione e valorizzeranno l'amicizia fra gli associati.

Un particolare ringraziamento ai docenti che hanno confermato la loro disponibilità e per la professionalità e passione che riescono a trasmettere agli studenti, ai nuovi docenti acquisiti, ai conferenzieri, agli associati volontari che hanno coadiuvato il Direttivo nella realizzazione del programma, all'Amministrazione Comunale e alle Associazioni del territorio.

Un saluto affettuoso agli associati che da molti anni ci seguono e condividono le finalità dell'Unitre e un caloroso benvenuto ai nuovi iscritti.

*Liliana Borghetto e il Direttivo*

***L'attuale Consiglio Direttivo è in "prorogatio" fino all'assemblea che si terrà il 29 Ottobre 2024***

### ***Consiglio Direttivo***

*Presidente*

*Liliana Borghetto*

*Vice Presidente*

*Annalisa Falchero*

*Segretaria*

*Gianna Dreina*

*Direttore dei Corsi*

*Marisa Quattrocchio*

*Tesoriere*

*Luisa Tabasso*

### ***Consiglieri***

*Luciano Bollito*

*Giusy Garino*

*Marilena Cavagnera*

*Diglia Malescio*

*Franco Novello*

*Anne McDonagh*

### ***Organo di controllo***

*Giuliano Roasio*

*Arturo Bonesio (supplente)*

### ***Presidente Onorario***

*Luciana Cravero*

### ***Presidente Unitre Nazionale***

*Pier Carlo Rovera*

## **Socio Benefattore**

*Elio Giaccardi*

## **Soci Fondatori**

*Giuseppina AjassaPisarri*

*Antonella Bartolone*

*Arturo Bonesio*

*Angiola Bonino Videtta*

*Liliana Borghetto Riccardi*

*Giovanni Bosio*

*Daniela Brosio Naretto*

*Janet Brown*

*Luciana Cravero Bonesio*

*Antonella De Marco Carabba*

*Luisa Giuliano Cavallero*

*Irma Momicchioli Re*

*Franca Montuori Barla*

*Monika Reinardt Gilli*

*Elisabetta Reyneri di Lagnasco*

*Emma Sarlo Postiglione*

*Gianna Talucchi Pallavicini*

## **Soci onorari**

*Giuseppina AjassaPisarri*

*Emma Sarlo Postiglione*

## **Estratto dello Statuto della Sede Locale di Pecetto Torinese**

### **Assemblea del 27/11/2023**

#### **Art. 1 Denominazione – Sede - Durata**

1. E' costituita, ai sensi del Codice Civile e del D.Lgs. 117/2017, l'Associazione e Sede locale dell'UNITRE di Pecetto Torinese aderente alla Rete associativa "Associazione Nazionale delle Università della Terza Età – APS".

#### **Art. 3 Finalità e attività**

1. La Sede locale persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale (Art. 21 del D.Lgs. 117/2017), e, più precisamente, tra quelle previste dall'art. 2 dello Statuto Nazionale, le seguenti:
  - a) educare, formare, informare, fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
  - b) promuovere la ricerca, aprirsi al sociale e al territorio, operare un confronto e una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale, al fine di realizzare una Accademia di Umanità che evidenzi l'Essere oltre il Sapere e che persegua la solidarietà intergenerazionale;
  - c) contribuire alla formazione culturale e sociale degli Associati, mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini, predisponendo e attuando iniziative concrete;
  - d) sviluppare attività organizzate di volontariato, di promozione sociale nonché ricreative e assistenziali promosse dagli Associati di ogni singola sede, o in collaborazione con altre sedi, attraverso l'Accademia di Umanità e rivolte alle persone e al servizio del territorio;
  - e) promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche e altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto tra culture e generazioni diverse.

#### **Art. 4 Adesioni**

1. Le adesioni alla Sede avvengono senza alcuna distinzione di etnia, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività ed aconfessionalità.

**Lo Statuto nella sua integrità è visibile sul sito: [www.unitrepecetto.it](http://www.unitrepecetto.it)**

## CALENDARIO

***Inaugurazione Anno Accademico e  
programma corsi SABATO 12 OTTOBRE 2024  
Ore 16 Chiesa dei Batù***

Spettacolo in occasione degli 800 Anni della nascita di Pecetto	sabato 5 ottobre 2024 Chiesa dei Batù
Inizio dei Corsi	lunedì 4 novembre 2024
Assemblea degli Associati	martedì 29 ottobre 2024
Festa di Natale	sabato 14 dicembre 2024
Vacanze di Natale	da lunedì 16/12/2024 a lunedì 6/1/2025
Vacanze di Pasqua	da giovedì 17/04/2025 a venerdì 25 aprile 2025
Chiusura Sede	venerdì 2 maggio 2025
Chiusura dei Corsi	venerdì 16 maggio 2025
Festa di chiusura Anno Accademico	maggio 2025

## SEDE DELLE ATTIVITA' e MANIFESTAZIONI

Sede UNITRE	Piazza Rimembranza 1
Vecchio Forno	Via Umberto I, 42
Campo bocce	Frazione Rosero Pecetto
Chiesa dei Batu	Piazzale Roma
Sermig dell'Armonia	Strada della Vetta 1 - Pecetto
Palestra Scuola Primaria Pecetto	
Struttura Piazzale delle ciliegie	

## ISCRIZIONI

**Le Iscrizioni inizieranno il 14 Ottobre 2024 in Sede Unitre**

Lunedì	14/10	ore 9,30- 12 e 15 - 17,30
Martedì	15/10	ore 9,30- 12 e 15 - 17,30
Mercoledì	16/10	ore 9,30- 12 e 15 -17,30
Giovedì	17/10	ore 9,30 - 12
Venerdì	18/10	ore 9,30 - 12 <b>per le Sedi convenzionate</b>

### Ulteriori aperture:

Lunedì	21/10	ore 9,30 - 12
Martedì	22/10	ore 9,30 - 12

**I soci che rinnovano** l'iscrizione devono riportare unicamente Nome e Cognome ed eventuali modifiche anagrafiche (indirizzo, telefono, mail).

**I nuovi soci** dovranno compilare integralmente la scheda di iscrizione compreso il Codice Fiscale e firmare il modulo della privacy.

## QUOTA ASSOCIATIVA

Quota associativa per <b><i>l'Anno Accademico 2024-2025</i></b>	<b>€ 25</b>
Famigliari	<b>€ 10</b>
Under 27	<b>€ 10</b>
Docenti	<b>€ 5</b>
Altre Unitre della Convenzione su presentazione della tessera di rinnovo 2024-2025	gratuito

Le quote non sono trasmissibili o rimborsabili e comprendono:

- L'iscrizione all'Associazione
- La quota versata all'Associazione Nazionale
- L'assicurazione per ciascun socio

***I corsi, i laboratori e i cicli verranno attivati con un minimo di 5 partecipanti e potrà essere richiesto un contributo didattico.***

Le iscrizioni sono accettate sino al 31 Marzo 2025.



## ORARIO, CAMBIAMENTI, COMUNICAZIONI

L'orario di inizio delle lezioni va rispettato per il regolare svolgimento delle stesse. I corsi e gli orari potranno subire variazioni; eventuali cambiamenti di orario e/o luogo della lezione saranno comunicati con avviso in bacheca.

In caso di assenzalo studente **è pregato di avvisare il docente.**

Ogni studente dovrà apporre la firma sul Foglio Presenze che sarà controfirmato dal Docente e consegnato in Segreteria a fine Anno Accademico.

**Tutte le comunicazioni inerenti all'attività dell'Associazione saranno inviate tramite e-mail e/o WhatsApp ai soci che ne sono in possesso ed esposte in bacheca e nelle aule.**

**Orario di apertura della Segreteria da martedì 5 novembre2024**  
**Per informazioni scrivere alla email [unitrepecetto@gmail.com](mailto:unitrepecetto@gmail.com)**

Martedì	ore 16.00 - 18,00
Giovedì	ore 9,30 - 11,30

## CORPO DOCENTI

La Sede locale, per lo svolgimento delle proprie attività didattiche, si avvale della collaborazione di Docenti volontari che possono essere associati o collaboratori esterni.

## ACCADEMIA DI UMANITA'

L'Accademia di Umanità concorre a realizzare le attività sociali, culturali, ricreative e assistenziali che integrano e ampliano l'azione didattica della Sede locale.

### Volontariato umanitario e sociale

#### UNICEF

Collaborazione attraverso il laboratorio di solidarietà delle Pigotte.

**Coordinatrice:** Ombretta Pompili Monale

**[www.unicef.it](http://www.unicef.it)**

#### SERMIG

Collaborazione con il SERMIG Arsenale dell'Armonia Eremo di Pecetto Torinese

**Coordinatrice:** Luisa Tabasso

**[www.sermig.org/arsenali/arsenaledellarmonia](http://www.sermig.org/arsenali/arsenaledellarmonia)**

#### A.I.R.C.

Collaborazione con l'Associazione Italiana Ricerca Cancro" in occasione dell'Azalea della Ricerca per la Festa della Mamma e delle altre attività di promozione e raccolta fondi dell'associazione .

**Responsabile** Liliana Borghetto

**[www.airc.it](http://www.airc.it)**

## 3° PREMIO LETTERARIO "Elio Giaccardi" Socio benefattore

L'Associazione Unitre di Pecetto Torinese indice il 3° Premio letterario "Elio Giaccardi" per racconti inediti a tema.

*Tema proposto per laterza edizione: "ACQUA, FONTE DI VITA"*

#### **Art. 1** *Destinatari dell'iniziativa*

Il Concorso Letterario è rivolto agli associati iscritti nell'anno accademico 2024-2025 di tutte le Sedi Unitre del Piemonte.

Ogni autore potrà partecipare con una sola opera inedita di "racconto breve" (max tre cartelle di 1800 battute cadauna)

**Il regolamento integrale del Concorso sarà inviato a tutti gli associati iscritti e alle Unitre del Piemonte.**

# LINGUE

## FRANCESE III LIVELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Nadine Hervé**

#### *Programma*

Comprensione di testi, conversazioni guidate.

Miglioramento dell'esposizione orale attraverso letture di giornali e riviste di attualità. Approfondimenti lessicali e grammaticali.

Buona conoscenza di base della lingua

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Lunedì 10 – 11,30dal 4 Novembre**

## FRANCESE LETTURA E CONVERSAZIONE

### *Laboratorio – Frequenza quindicinale*

**Docente: Monique Chenaux**

#### *Programma*

Letture di articoli tratti da quotidiani e riviste e successivi commenti.

Conversazione e scambi di idee.

E' richiesta una buona conoscenza della lingua.

*Numero dei partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Venerdì 10-11,30dal 8 Novembre**

## FRANCESE GRUPPO DI LETTURA

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Sylvia Coen Ottolenghi**

*Programma*

Lettura ragionata del seguente libro:

***“L’INCONNUE DE PEYROLLES” di Françoise Bourdin***

***Edizione : Pocket***

Ricerca lessicale e grammaticale, il tutto in lingua francese.

Buona conoscenza della lingua e ... molta curiosità per le atmosfere francesi.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE   ORARIO: Mercoledì 11,30-12,30dal 6 Novembre**

## INGLESE proseguimento del I LIVELLO

### Laboratorio – Frequenza settimanale

**Docente: Carla Taddeo**

#### *Programma*

Questo laboratorio di lingua inglese è destinato a coloro che hanno desiderio di ridare smalto alle loro conoscenze di base e arrivare senza timori, in modo semplice ma efficace, a comprendere e produrre consegne sia orali sia scritte.

Si terrà conto anche dell'aspetto grammaticale per poter togliere quanti più dubbi possibili nel costruire una frase o un micro discorso.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Giovedì 9 – 10,30dal 7 Novembre**

## INGLESE III LIVELLO

### Laboratorio – Frequenza settimanale

**Docente: Mireille Lewell**

#### *Programma*

Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno già seguito il laboratorio precedente e che posseggono una discreta capacità di sostenere una conversazione semplice su vari temi attuali, capacità che verrà mantenuta e rafforzata attraverso accenni culturali, lettura e analisi di articoli giornalistici, di brani storici, ascolto di brani originali e vari esercizi di tipo grammaticale e lessicale.

E' richiesta una discreta conoscenza delle principali regole della lingua inglese.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Martedì 15-16,30dal 5 Novembre**

## INGLESE III LIVELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Anne McDonagh**

#### *Programma*

Il laboratorio è rivolto a chi ha già seguito il laboratorio precedente ed anche a chi ha il desiderio di migliorare e approfondire la propria conoscenza della lingua inglese. Tramite esercizi scritti ed orali e cruciverba, sarà sviluppata l'acquisizione di nuovi vocaboli.

La motivazione di comunicare in inglese è fondamentale e quando sorgono dei dubbi, l'insegnante cercherà di spiegare e di dare degli esercizi mirati per superare gli ostacoli.

Durante l'anno accademico 2024-2025 gli studenti leggeranno articoli di attualità per migliorare la loro comprensione.

I laboratori sono rivolti a coloro che posseggono una buona conoscenza dell'inglese.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Martedì 9,15 – 10,45 dal 5 Novembre**

## INGLESE CONVERSAZIONE

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Anne McDonagh**

#### *Programma*

Le lezioni si svolgono solo in lingua inglese e gli studenti, oltre a conversare, dovranno commentare testi e, tramite cruciverba, sarà sviluppata l'acquisizione di nuovi vocaboli.

Il laboratorio è rivolto a coloro che posseggono una buona conoscenza dell'inglese.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE    ORARIO: Mercoledì 9,15 – 10,45 dal 6 Novembre**

## INGLESE III LIVELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Giorgio Matti**

#### *Programma*

Questo laboratorio è rivolto a coloro che desiderano migliorare, insieme alle conoscenze linguistiche, la comprensione della lingua inglese. In queste lezioni, non tradizionali, discuteremo insieme le problematiche linguistiche che si possono presentare.

Buona conoscenza di base della lingua e delle principali regole grammaticali.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 17 – 18,30dal 5 Novembre**

## INGLESE CONVERSAZIONE

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Luisella Cantamessa**

#### *Programma*

Il laboratorio pone l'accento sulla Conversazione.

L'obiettivo è di migliorare l'espressione orale tramite conversazioni, letture, ripasso grammaticale e esercizi mirati (e.g. la comprensione di brani registrati).

Buona conoscenza delle principali regole della lingua e il desiderio di poter dialogare con maggior scioltezza.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 15-16,30dal 7 Novembre**

## TEDESCO proseguimento del I LIVELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Helga Portius**

#### *Programma*

Durante il laboratorio sarà effettuato il ripasso delle nozioni basilari e, dove necessario, verranno rispiegate le regole fondamentali della lingua tedesca.

Sarà adottato un testo di grammatica tedesca edito in lingua italiana.

Indirizzato a chi nel passato ha già avuto un'esperienza, anche minima, con la lingua tedesca e desidera riprenderne lo studio.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 11 – 12,30dal 4 Novembre**

## TEDESCO LETTURA E CONVERSAZIONE

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Helga Portius**

#### *Programma*

Il laboratorio si propone di fare crescere nei partecipanti il piacere e la capacità di confrontarsi con semplici testi di autori contemporanei di lingua tedesca e con temi legati all'attualità dei paesi di lingua tedesca, con particolare riguardo alla Germania.

Si svilupperanno le abilità di lettura e di produzione orale.

E' necessario che gli allievi abbiano una conoscenza del tedesco decisamente buona.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 8

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 11 – 12,30dal 6 Novembre**



## SPAGNOLO I LIVELLO

### *Laboratorio-Frequenza settimanale*

**Docente: Dilia Ortiz**

#### *Programma*

Questo laboratorio è rivolto sia a coloro che vogliono imparare le prime nozioni della lingua, sia a coloro che hanno già delle nozioni e vogliono metterle in pratica. Il proposito di questo laboratorio è, oltre ad imparare vocaboli e regole grammaticali, guadagnare fiducia nell'esprimere le proprie idee ed emozioni in lingua spagnola servendoci di sussidi multimediali ed esercizi di ripetizione. Faremo delle scenette, delle discussioni e delle mini presentazioni su argomenti scelti dai partecipanti, ma soprattutto, cercheremo di passare un momento gradevole di immersione totale in spagnolo.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

Gratuito

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15,30-17 dal 5 Novembre**

## SPAGNOLO II LIVELLO

### *Laboratorio-Frequenza settimanale*

**Docente: Giulia Brignacca**

#### *Programma*

Questo laboratorio è rivolto a coloro che hanno già seguito i laboratori precedenti e che posseggono una buona conoscenza della lingua. Inoltre si rivolge a chi ha il desiderio di approfondire ma soprattutto migliorare lo spagnolo. Ci saranno lezioni rivolte all'ampliamento del lessico ma anche quelle dedicate all'approfondimento grammaticale. Non mancheranno letture su temi attuali, ascolto di podcast e visione di film in lingua spagnola seguiti da attività di comprensione e produzione orale.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

Gratuito

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 17,15-18,45 dal 7 Gennaio 2025**

## **PIEMONTESE**

*Ciclo - Frequenza settimanale*

**Docente: Umberto Ghiron**

**2025: 8 incontri: 9-16-23-30 gennaio e 6-13-20-27 febbraio**

### *Programma*

il ciclo si propone di fornire una buona conoscenza della fonetica, della grammatica e del vocabolario della lingua piemontese. Verrà anche illustrata l'esatta grafia.

Si eseguiranno letture di opere di autori del passato e del presente.

Non si richiede dallo studente alcuna conoscenza di base della lingua. Il corso potrà essere utile anche a chi ha una conoscenza finora solo orale del piemontese e desidera approfondirne la conoscenza teorica.

*Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 9,30-11 dal 9 Gennaio 2025**

# ARTE e CREATIVITA'

## STORIA DELL'ARTE

### *Ciclo – Frequenzamensile*

**Docente: Silvana Cincotti**

*Programma*

#### **2024**

20/11 – *“E’ arnese di pittore questo?”*: la straordinaria storia degli strumenti d’artista

#### **2025**

15/01– *“Color ruggine: e se togliessimo un chiodo?”* Scoprire l’arte nuova di Giotto di Bondone

19/02–*L’universo sfumato nella mente:Leonardo*

19/03–*Gian Lorenzo Bernini: autore di miracoli*

16/04–*Breve conversazione in giardino: un’introduzione all’impressionismo*

*Numero di partecipanti: minimo15*

*Contributo didattico € 15*

**SEDE: BATU ORARIO: Mercoledì 15,30 – 17,30 dal 20 Novembre**

## ACQUARELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Giusy Garino**

#### *Programma*

Il percorso di questo laboratorio d'acquarello mira a sviluppare la creatività individuale e la tecnica artistica dei vari alunni.

Migliorare i lavori con lezioni a tema esprimendo così le proprie emozioni artistiche evidenziando come saper usare il colore sia movimento e sensibilità per la natura.

Raggiungere un rinnovamento e organizzare a fine anno una esposizione naturalmente a tema per soddisfazione personale.

Buona predisposizione al disegno e alla tecnica del colore.

*Numero di partecipanti:* massimo 11

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 9,30 – 11,30 dal 5 Novembre**

## ACQUARELLO

### *Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Giusy Garino**

#### *Programma*

Questo laboratorio d'acquarello ha come progetto quello di attuare un programma per migliorare le qualità artistiche negli alunni più avanzati e trasmetterle ai nuovi iscritti che naturalmente devono avere predisposizioni al disegno.

Migliorare le tecniche con lezioni a tema per approfondire ed interpretare la luce ed i colori che creano in natura movimento e colore.

Come ogni anno l'obbiettivo sarà organizzare una esposizione a tema.

Buona predisposizione al disegno e alla tecnica del colore.

*Numero di partecipanti:* massimo 11

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Mercoledì 9,30 – 11,30 dal 6 Novembre**

## **DISEGNARE PER CONOSCERE**

*Ciclo – Frequenza settimanale*

**Docente: Anna Tabasso**

**2024: 4-11- 18- 25 novembre      2- 9 dicembre**

**2025: 13- 20 gennaio**

*Programma:*

Lavorare con una matita su carta bianca cercando di riprodurre ciò che si osserva è un modo per conoscere il mondo che ci circonda.

Attraverso linee, chiaroscuro, rispetto delle proporzioni e attenzione per i particolari è possibile apprendere l'uso degli elementi fondamentali del linguaggio visivo e potenziare le capacità di osservazioni.

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano approfondire l'uso delle tecniche grafiche e migliorare le proprie abilità di base, esercitandosi nell'affascinante mondo del disegno.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico: € 20*

**SEDE: UNITRE   ORARIO: Lunedì 9,30-11,30dal 4 Novembre**

## **PARLIAMO DI MUSICA**

*Ciclo - Frequenza quindicinale*

**Docente: Andrea Bove**

**2025: 24 febbraio – 10 e 24 marzo**

*Programma*

Ascolti e chiacchiere sulla musica, prendendo spunto dai grandi maestri della classica e divagando fino alla cultura pop.

*Numero dei partecipanti: minimo 8*

*Contributo didattico € 15*

**SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Lunedì 10,30 – 12 dal 24 Febbraio 2025**

## **CANTIAMO INSIEME**

**Corso – Frequenza settimanale**

**Docente: Manuela Nadile**

### *Programma*

Il canto corale è accessibile a tutti coloro che amano cantare e permette di esprimere le capacità creative individuali e di gruppo, favorisce la socializzazione e il trovarsi tutti insieme a condividere la propria passione.

Repertorio vario in lingua italiana, inglese, francese e spagnola

*Numero di partecipanti: minimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Giovedì 16,30-17,45 dal 7 Novembre**

## **IL GIOCO DELLE COPPIE: quattro relazioni nel teatro di Shakespeare**

**Ciclo – Frequenza settimanale**

**Docente: Ruth Henderson**

**2025: 18 e 25 febbraio - 4 e 11 marzo**

**Spettacolo conclusivo nella chiesa dei Batù martedì 18 marzo 2025**

### *Programma*

Saranno presentate alcune coppie nelle opere di Shakespeare, non soltanto quelle "ovvie" quali Romeo e Giulietta ma anche altre meno conosciute:

- Molto rumore per nulla: Beatrice e Benedetto
- Dodicesima notte: Viola e Orsino
- Macbeth: Macbeth e Lady Macbeth
- Il racconto d'inverno: Ermione e Leonte

A conclusione del ciclo, con l'aiuto dell'attore Giorgio Perona, si propone una lettura di qualche scena, in entrambe le lingue e un piccolo spettacolo, così come era stato fatto nel 2016 per il 400mo anniversario della morte di Shakespeare.

*Numero dei partecipanti: minimo 10 massimo 20*

*Contributo didattico € 15*

SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Martedì 17 – 18,30 dal 18/2/2025

## LABORATORIO TEATRALE

*Laboratorio – Frequenza settimanale*

**Docente: Valter Pipino**

### *Programma*

Continua il laboratorio d'avvicinamento teatrale iniziato negli anni scorsi e i partecipanti si cimenteranno nella grande sfida: mettere in scena un testo insieme.

- Primo passo: scoperta dell'espressione personale attraverso una riflessione sulle capacità di esprimersi utilizzando la fisicità, la gestualità, la vocalità proprie confrontandole con quelle altrui. Imparando a “guardarsi” ad essere attore e spettatore al tempo stesso.
  
- Secondo passo: imparare il lavoro comune del rappresentare insieme.
  
- Terzo passo: improvvisazioni libere e obbligate, finalizzate all'uso delle proprie espressività per calarsi nel ruolo.
  
- Quarto passo: costruzione del personaggio, studio della parte con le sue implicazioni perché esso smetta di essere carta ma diventi reale ... **la meta: il palcoscenico!**

Si richiede pazienza, impegno, ascolto, disponibilità, autoironia, voglia di fare.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 12*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: BATU ORARIO: Martedì 20,30 – 22,30 dal 5 Novembre**

## TANTE STORIE....SCRIVI ANCHE TU

*Laboratorio di Scrittura Creativa per chi immagina storie di carta e di parole - Frequenza settimanale*

**Docente: Giorgio Tirone**

### *Programma*

- l'utilizzo delle parole
- il tema
- la trama
- la struttura della storia: l'incipit, lo svolgimento, il finale

La scrittura creativa è quella particolare forma di scrittura che va al di là della scrittura tecnico-professionale e che coinvolge tutta la dinamica del pensiero.

La scrittura creativa – in particolare la narrativa – include la scrittura di racconti, storie, novelle, poesie ed è soprattutto una dimensione dell'essere, è espressione del sé: lo scrittore, nel momento in cui inventa storie, personaggi e crea mondi, mette sempre una parte del proprio mondo interiore.

C'è chi scrive perché vuole fornire una documentazione, lanciare un messaggio, informare o dissuadere.

E c'è chi scrive per raccontare una storia.

In questo Laboratorio di scrittura creativa, ci occuperemo di questo aspetto.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì ore 11 – 12,30 dal 5 Novembre**



## **CREA UNA PIGOTTA PER L'UNICEF**

**Laboratorio di solidarietà – Frequenza settimanale**

**Docente: Ombretta Pompili Monale**

*Programma*

Un gruppo di persone di buona volontà si riunisce per confezionare con fantasia e materiale di recupero (lana, stoffa, pizzi) le bambole “Pigotte”.

Oggi è il simbolo dell'UNICEF.

Le Pigotte si adottano.

Non si richiede alcuna conoscenza particolare, se non un po' di manualità.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Gratuito*

**SEDE: UNITREORARIO: Giovedì 9,30 – 11,30 dal 7 Novembre**

## **MAGLIERIA AI FERRI**

**Laboratorio – Frequenza settimanale**

**Docente: Antonietta Zadra**

*Programma*

Come avviare le maglie – Punti base – Punti diversi – Vivagni, aumenti e diminuzioni – Le coste, la maglia traforata – Avviare le maglie a tubolare – Chiusura a sistema tubolare – Cuciture e rifiniture – Disegni sul lavoro a maglia.

Rivolto a chiunque abbia voglia di cimentarsi nel lavoro a maglia

*Numero dei partecipanti:* minimo 5, massimo 8

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Venerdì 15,00 – 16,30 dal 8 Novembre**

## **RICAMO**

### ***Laboratorio – Frequenza settimanale***

***Docente: Elisabetta Rittà***

***Collaboratrice: Pia Da Cas***

#### *Programma*

Il gruppo è aperto a tutti gli amanti del ricamo, anche ai più inesperti, ma che desiderano provare a realizzare anche semplici lavori.

Il programma spazia dal punto croce al punto bandiera, dagli sfilati agli intagli, in modo da soddisfare le esigenze e le aspettative di chi partecipa al corso.

Rivolto a chiunque abbia voglia di cimentarsi nel ricamo: brave, meno brave e principianti. Ci si aiuta a vicenda.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Venerdì 9,30 – 11,30 dal 8 Novembre**

## **ASPETTANDO IL NATALE**

### ***Ciclo -Frequenza settimanale***

***2024: dal 5 Novembre al 10 Dicembre***

***Docente: Mariuccia Tinazzo***

#### *Programma*

Il ciclo comincerà all'inizio dell'anno accademico e continuerà sino a Natale 2024. Il ciclo sarà dedicato alla creazione di decorazioni e piccoli oggetti ispirati al Natale.

Adatto a tutte le persone curiose, che amano sperimentare.

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 8*

*Contributo didattico € 15*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15 – 17 dal 5 Novembre**

## **INTRECCI CON IL SALICE E ALTRI MATERIALI NATURALI I LIVELLO**

***Ciclo - Frequenza quindicinale***

***2025: da Febbraio a Maggio***

***Docente: Mariuccia Tinazzo***

*Programma*

Il ciclo è rivolto a coloro che non hanno alcuna conoscenza degli intrecci ma vorrebbero provarci.... e a coloro che erano già iscritti lo scorso anno ma non hanno potuto frequentare con regolarità e hanno piacere di “ripassare”

E' necessaria una discreta manualità e curiosità quanto basta per provare.

*Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15 – 17 dal 4 Febbraio 2025**

## **INTRECCI CON IL SALICE E ALTRI MATERIALI NATURALI II LIVELLO**

***Ciclo - Frequenza quindicinale***

***2025: da Febbraio a Maggio***

***Docente: Mariuccia Tinazzo***

*Programma:*

Il ciclo è rivolto a coloro che hanno già frequentato le lezioni dello scorso anno e tende ad approfondire tecniche un poco più sofisticate finalizzate alla realizzazione di cesti tipici della tradizione italiana ed europea.

*Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 15 – 17 dal 11 Febbraio 2025**

# LETTERATURA, FILOSOFIA, STORIA

## GRUPPO DI LETTURA – LETTERATURA SUD AMERICANA

### *Ciclo – Frequenza mensile*

**Docente: Cristina Nipoti**

#### *Programma*

In ogni incontro verrà discusso il testo concordato, letto individualmente durante il mese precedente.

<b>Date</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>
<b>2024</b>			
07/11	Gabriel Marcia Marquez	L'amore ai tempi del colera	ed. Feltrinelli
28/11	Isabel Allende	D'amore e d'ombra	ed. Feltrinelli
12/12	Jorge Amado	Dona Flor e i suoi due mariti	ed. Garzanti
<b>2025</b>			
23/01	Oswaldo Soriano	L'ora senz'ombra	ed. Einaudi
20/02	Marcela Serrano	Arrivederci piccole donne	ed. Feltrinelli
20/03	Luis Sepulveda	Patagonia express	ed. Feltrinelli
17/04	Pedro Lemebel	Ho paura torero	ed. Marcos & Marcos
15/05	Lina Maria Parra Ochoa	La mano che cura	ed. Feltrinelli

UNA COPIA DEI TESTI E' DISPONIBILE PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE "BARBARA ALLASON"

Può partecipare chiunque, purché disponibile alla lettura dei testi considerati.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: UNITREORARIO: Giovedì 16,30 – 18 dal 7 Novembre**

## LABORATORIO DI LETTURA- STORIE DI FAMIGLIE

*Ciclo- Frequenza quindicinale*

**2024: 18 novembre - 2 dicembre**

**2025: 13 e 27 gennaio- 10 febbraio**

**Docente: Stefania Papi**

### *Programma*

Si propone la lettura di quattro opere di grandi autori italiani della seconda metà del '900 e primi anni duemila, che raccontano storie di famiglie sullo sfondo di particolari eventi storici e sociali.

- “Il giardino dei Finzi Contini” di Giorgio Bassani
- “Lessico familiare” di Natalia Ginzburg
- “Resto qui” di Marco Balzano
- “Ritratto di famiglia con bambina grassa” di Margherita Jacobino

Si prevedono cinque incontri, il primo dei quali sarà una lezione introduttiva con l'analisi delle principali caratteristiche, formali e di contenuto, della cosiddetta “letteratura familiare”.

I successivi incontri saranno dedicati al confronto e alla discussione all'interno del gruppo dopo la lettura di ogni testo.

Si precisa che i libri saranno di volta in volta forniti in prestito utilizzando il circuito SBAM delle biblioteche del Torinese.

*Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico € 15*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 15,30 - 17 dal 4 Novembre**

## **CONTROCANONE- Voci di donna restituite alla letteratura**

### **Ciclo – Frequenza settimanale**

**2025: da Febbraio- date a destinarsi**

**Docente: Marina Pastore**

#### *Programma*

Il ciclo vuole contribuire a colmare il vuoto della rappresentanza femminile nel canone letterario italiano, recuperando alcuni nomi che meritano attenzione sia per le loro biografie che per i contenuti affrontati nelle loro opere, spesso quanto mai attuali e scottanti.

- Alba de Céspedes
- Elsa Morante
- Goliarda Sapienza
- Oriana Fallaci

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 12

*Contributo didattico* € 15

**SEDE: UNITRE ORARIO: Giovedì 16,45 – 18,30**

## **VIVERE CON FILOSOFIA**

### **Ciclo - Frequenza settimanale**

**2025: 11, 18, 25 Febbraio 4, 11, 18 Marzo**

**Docente: Giuseppe Labanca**

#### *Programma*

**PLATONE:** la ricerca filosofica per una nuova prospettiva esistenziale e politica dell'uomo

- *La dottrina delle idee*
- *I dialoghi*
- *Lo Stato ideale*
- *Le Leggi*

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico* € 20

**SEDE: UNITRE ORARIO: Martedì 10 – 11,30 dall'11 Febbraio 2025**

## EGITTOLOGIA

### *Ciclo – Frequenza mensile*

**Docente: Livio Secco**

*Programma*

**2024:**

**6 Novembre** – I geroglifici di Tutankhamon – Traduzione della KV62

**4 Dicembre** – Megiddo – Tattica per la vittoria

**2025:**

**29 Gennaio** – Perdere l’Egitto – Il salvataggio dei templi nubiani

**5 Marzo** – L’Egitto prima dell’Egitto – La preistoria archeologica della Valle del Nilo

**2 Aprile** – Le chiavi dell’Egitto – La stele di rosetta

*Numero di partecipanti: minimo 15*

*Contributo didattico € 15*

**SEDE: BATU ORARIO: Mercoledì 15,30 – 17,30 dal 6 Novembre**

# DIRITTO, ECONOMIA, TECNOLOGIA

## “LA COLPA. La responsabilità per le condotte attive e quella per le omissioni”

*Ciclo*

**2025: 26 marzo – 9 e 16 aprile**

**Relatore: Elena Daloiso**

*Programma*

"E' colpa tua, sei tu il responsabile!" Quante volte abbiamo sentito pronunciare questa frase. Ma sappiamo veramente che cosa è la colpa che dà luogo a responsabilità e come si manifesta?

Gli incontri si propongono di esaminare questo atteggiamento della volontà e le sue possibili conseguenze in tema di responsabilità attraverso l'esame di casi concreti, dall'omicidio stradale ai fatti di piazza San Carlo del 2017".

*Numero minimo di partecipanti: 15*

*Gratuito*

**SEDE: BATU ORARIO: Mercoledì 15,30-16,30 dal 26 Marzo 2025**



# “PERCHÉ UTILE AVERE UNA MAGGIORE CULTURA FINANZIARIA”

*Ciclo - Frequenza settimanale con 5 incontri monotematici*

**2025: 10-17-24 febbraio**

**3 marzo**

**Docente: Francesco Paese**

*Programma*

Il ciclo è stato strutturato per migliorare la consapevolezza dei risparmiatori riguardo ai rischi e alle opportunità legate alle scelte finanziarie. Ecco una possibile suddivisione dei cinque incontri, con dettagli sui temi trattati:

1. **Introduzione** ai Rischi e Opportunità delle Scelte finanziarie
2. **Protezione** del Patrimonio
3. **Ottimizzazione** Fiscale della Pianificazione Successoria
4. **Fiscalità** delle Varie Forme di Investimento
5. **Trasparenza** nel Rapporto tra Banca e cliente

Ogni incontro includerà sessioni interattive e discussioni di casi reali per assicurare una comprensione pratica e applicata dei temi.

*Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 12*

*Gratuito*

**SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 17 – 18,30 dal 10 Febbraio 2025**

# “INVESTIRE NEL FUTURO SUL PATRIMONIO IMMOBILIARE”

## Ciclo - Frequenza settimanale con 3 incontri

2025: 10-17-24 marzo 2025

Docenti: Nadia Ceroni, Guido Caresio, Fabrizio Giraud

Programma:

1. **Come possiamo trasformare le nostre abitazioni per renderle autonome e rispettose dell'ambiente?** Definizione di architettura sostenibile e di edifici ad impatto zero. Importanza della sostenibilità nel settore edilizio con estrema attenzione al recupero del patrimonio esistente. Panoramica sulle sfide energetiche globali. Il ruolo degli edifici nel consumo energetico e nelle emissioni di CO2.
2. **Investire in modo sostenibile?** Come la finanza sostiene ed interviene a supporto dei criteri ESG. Come valutare il proprio portafoglio finanziario dal punto di vista ambientale, di impatto sociale e di buona governance.
3. **Un caso concreto: «open house» di un immobile:** come ridurre i consumi energetici, uso di energie rinnovabili, efficienza energetica. Panoramica delle politiche europee e italiane per la promozione degli edifici ad impatto zero. Incentivi fiscali e finanziamenti disponibili per la riqualificazione energetica. Riflessioni finali sull'importanza di un approccio sostenibile in edilizia, **presso un'abitazione a basso impatto Co2 in Chieri.**

Obiettivi:

Acquisire conoscenze per poter valutare il proprio patrimonio edilizio.

- Strategie per riqualificare energeticamente il proprio immobile
- Comprendere l'importanza della sostenibilità nell'edilizia.
- Esplorare i benefici degli edifici ad impatto zero.
- Informarsi su politiche e incentivi disponibili per la riqualificazione.
- Investimenti nel proprio patrimonio immobiliare per rivalorizzarlo economicamente
- Approfondimenti sui temi ESG relativi alla sostenibilità.

Numero dei partecipanti: minimo 5, massimo 12

Gratuito

SEDE: UNITRE ORARIO: Lunedì 17 – 18,30 dal 10 Marzo

## **CONOSCERE LO SMARTPHONE**

**“Come essere aiutati dalla tecnologia e non diventarne schiavo”**

***Ciclo - Frequenza settimanale con 5 incontri della durata di due ore ciascuno***

**2025: 17,24 febbraio**

**3,10,17 marzo**

***Docente: Gianfranco Ruffini***

### *Programma*

- Conoscenza dell'oggetto smartphone e impostazioni principali
- Sistema operativo, applicazioni, reti di comunicazione
- Applicazioni per comunicare: contatti, telefono, email, chat
- Applicazioni per leggere, scrivere e far di conto
- Applicazioni per intrattenimento
- Altre applicazioni utili

*Numero di partecipanti: minimo 5, massimo 10*

*Contributo didattico €15*

**SEDE: UNITRE      ORARIO: Lunedì15,30-17,30dal 17 Febbraio 2025**

# BENESSERE PSICOFISICO

## DAI PROCESSI COGNITIVI ALLA MEMORIZZAZIONE

Ciclo – Frequenza settimanale

**2025: 28 gennaio – 4 e 11 febbraio**

**Docente: Silvio Bazzurro**

### *Programma*

Il ciclo si propone di avvicinare i partecipanti ad una migliore comprensione dei basilari processi cognitivi che costituiscono le abilità e le competenze di ogni essere umano, per arrivare a meglio avvicinare il funzionamento della memoria e le modalità per conservarla e potenziarla nel tempo.

Il ciclo prevederà vari momenti di attività volte a permettere ai partecipanti una migliore comprensione dei concetti e delle modalità per esercitare questa importante competenza.

*Numero dei partecipanti: massimo 20*

*Contributo didattico: € 20*

**SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Martedì 17,30 – 18,30 dal 28/1/2025**

## RESPIRARE BENE PER STARE BENE

### *Ciclo – Frequenza quindicinale*

**Docente: Manuela Nadile**

**2025: Sincontri 13-27-febbraio -13-27 Marzo – 10/4**

#### **Programma**

La respirazione è un atto che compiamo quotidianamente in modo automatico. Questo ciclo si propone di illustrare (parte tecnica) le differenti modalità di respirazione con la finalità di rendere maggiormente consapevoli i partecipanti (parte pratica) sui relativi benefici o scompensi che si possono ottenere o evitare con grazie ad un uso corretto o meno della stessa.

*Numero di partecipanti:* minimo 5, massimo 10

*Contributo didattico € 20*

**SEDE: VECCHIO FORNO ORARIO: Giovedì 18-19 dal 13 Febbraio**

## YOGA

### *Corso - Frequenza settimanale- dal 4 novembre 2024 20 lezioni*

**Docente: Giulia Roasio**

#### *Programma*

La disciplina dello Yoga considera l'individuo come un insieme di differenti dimensioni di esistenza: fisica, energetica, mentale, psichica, spirituale e definisce lo stato di salute come il risultato dell'equilibrio dinamico tra questi diversi aspetti.

Nelle lezioni di Yoga daremo spazio ad esercizi di consapevolezza corporea, respirazione e rilassamento. La consapevolezza dataci dallo Yoga non è fine a se stessa, non la proviamo solo mentre pratichiamo, ma il dono dello Yoga è riuscire ad applicare questa consapevolezza nella vita di tutti i giorni.

**OBLIGATORIO CERTIFICATO MEDICO PER ATTIVITA' SPORTIVA NON AGONISTICA**

*Numero dei partecipanti:* minimo 15

*Contributo didattico: € 70*

**SEDE: PALESTRA SCUOLA PRIMARIA PECETTO ORARIO: Lunedì 17,30 – 18,30**

## **GINNASTICA DOLCE**

**Corso - Frequenza settimanale –dal 4 novembre 2024**

**20 lezioni**

**Docente: Giulia Roasio**

### *Programma*

La ginnastica dolce è una disciplina motoria estremamente versatile caratterizzata da una respirazione profonda, movimenti lenti e naturali.

E' un'attività fisica accessibile a qualsiasi età e condizione fisica, con movimenti lenti e a bassa intensità concepiti proprio per migliorare l'elasticità dei tessuti e rafforzare il tono muscolare.

La lezione consiste nell'esecuzione di una serie di esercizi a corpo libero di mobilizzazione, stretching e tonificazione muscolare.

**OBBLIGATORIO CERTIFICATO MEDICO PER ATTIVITA' SPORTIVA NON AGONISTICA**

*Numero dei partecipanti:* minimo 15.

*Contributo didattico:* €70

**SEDE: PALESTRA SCUOLA PRIMARIA PECETTO ORARIO: Lunedì 16,30 – 17,30**

## **BALLI DI GRUPPO**

**Corso – Frequenza settimanale- dal6 novembre 2024**

**20 lezioni**

**Docente: Antonio Mascolo**

### *Programma*

Un corso di danza aperto anche a chi non è in coppia, ballare è un'attività che produce allegria e abbassa lo stress, ha effetti positivi sulla salute fisica e sulla linea, aiuta a fare esperienze nuove e stimolanti:

Il maestro propone i "Balli di gruppo", balli Latino Americano, Caraibici, accenni ai balli di coppia.

**OBBLIGATORIO CERTIFICATO MEDICO PER ATTIVITA'SPORTIVA NON AGONISTICA**

*Numero dei partecipanti:* minimo 15

*Contributo didattico:* € 70

**SEDE: PALESTRA SCUOLA PRIMARIA PECETTO ORARIO: Mercoledì 20,30 –21,30**

## **BURRACO TAVOLI POMERIDIANI e SERALI**

### ***Corso - Frequenza settimanale***

#### **Tavoli pomeridiani:**

***Coordinatrici: Vincenza Barrese  
Danila Gasparri***

#### **Tavoli serali:**

***Coordinatrice: Marilena Ponzetto***

#### ***Programma e modalità***

Per i tavoli di gioco serale si propone di dividere il laboratorio in:

Giovedì: principianti

Lunedì: perfezionamento

E' rivolto a tutti coloro che amano giocare a carte e desiderano mantenere in esercizio la "memoria" divertendosi.

***Numero di partecipanti:*** serale – minimo 8, massimo 16  
pomeridiano – minimo 8, massimo 16

***Contributo didattico € 20 che da la possibilità di partecipare anche al corso serale***

**SEDE: UNITRE Tavoli pomeridiani Giovedì 16,15 – 18,30dal 7 Novembre  
Tavoli serali Lunedì 21 – 23,30dal 4 Novembre**

## **BOCCE**

### ***Corso – Frequenza settimanale***

***Coordinatore: Luigi Salussoglia***

#### ***Programma***

Passare qualche ora insieme divertendosi all'aria aperta.

***Numero di partecipanti:*** minimo 6, massimo 16

***Contributo didattico € 10***

**SEDE: CAMPO BOCCE ROSERO ORARIO: Mercoledì 15 – 18**

# CONFERENZE 2024 - 2025

## 2024

**Mercoledì 13 novembre - INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

*Relatore: Davide Spina*

**Mercoledì 11 dicembre - ECOLOGIA NELLE PICCOLE COSE**

*Relatrice: Paola Farnia*

## 2025

**Mercoledì 12 febbraio - I PIEMONTESI IN ARGENTINA**

*Relatore: Sergio Donna*

**Mercoledì 12 marzo - ANSIA, DEPRESSIONE E SENSO DI COMUNITÀ**

*Relatrice: Alessandra Bianconi*

**Venerdì 4 Aprile - I VACCINI : CHE COSA SONO E COME FUNZIONANO**

*Relatore: Guido Forni*

*Coordina Carola Ponzetto*

**Mercoledì 7 maggio - STORIA DELL'ARTE (Torino e curiosità piemontesi)**

*Relatrici: Emanuela Cotto e Sabrina Valerio*

**SEDE: CHIESA DEI BATU ORARIO: 15,30 – 17,30 salvo variazioni**

***Le conferenze sono aperte a tutti, anche ai non iscritti***



## Visite culturali e mostre

- Visita guidata al Museo Regionale di Scienze Naturali
- “BertheMorisot, Pittrice impressionista” in mostra alla GAM dal 16 ottobre al 9 marzo 2025
- Apertura nuove sale al Museo Egizio

**Le mostre saranno programmate in base ai calendari dei Musei e Gallerie d'Arte**

## Viaggi

Le date e i programmi riguardanti i viaggi brevi e il viaggio sociale verranno comunicati durante le lezioni, esposti nella bacheca della Sede Unitre e trasmessi via email a tutti gli Associati.

## Spettacoli teatrali, opera, musica

### Teatro Carignano

Gli spettacoli proposti per la stagione teatrale 2024-2025 sono:

#### **Abbonamento a tre spettacoli**

**domenica 6 aprile 2025**, ore 16.00 – SARABANDA

**domenica 11 maggio 2025**, ore 16.00 - LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

**domenica 25 maggio 2025**, ore 16.00 - IL COSTRUTTORE SOLNESS

Possibilità di aggiungere un quarto **titolo jolly** a scelta tra questi spettacoli:

**sabato 30 novembre 2024**, ore 11.30 - IL GABBIANO

**Sabato 30 novembre 2024**, ore 15.00 - ZIO VANJA

**Domenica 29 dicembre 2024**, ore 16.00 - FRED!

Gli abbonamenti sono già stati sottoscritti previo invio email agli associati.

### Teatro Regio, Conservatorio, Teatro Vittoria

Verranno programmati alcuni spettacoli durante l'Anno Accademico

# COLLABORAZIONI e CONVENZIONI

## **ASSOCIAZIONE NAZIONALE**

Tutti i soci iscritti alla Sede locale sono a tutti gli effetti iscritti all'Associazione Nazionale, possono partecipare a tutte le iniziative (viaggi, festival teatrali e musicali, convegni) e convenzioni in atto, iscriversi alla news letter per essere sempre aggiornati.

Sede ubicata in Corso Francia 5 Torino – tel. 011.4337564 mail [unitre@unitre.net](mailto:unitre@unitre.net)

[www.unitre.net](http://www.unitre.net)

## **TEATRO STABILE: Sabati e Domeniche a Teatro**

Il Teatro Stabile di Torino ha proposto per la stagione 2024-2025 un abbonamento pomeridiano al Teatro Carignano per il pubblico over 65 e iscritti Unitre.

3 spettacoli pomeridiani sabato o domenica € 60

1 spettacolo Jolly € 17

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## **CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI – Piazza Bodoni Torino**

L'Orchestra Filarmonica di Torino per la stagione 2024-2025 propone appuntamenti concertistici e come sempre, sul palco di OFT, ci saranno grandi direttori e solisti.

### **Conservatorio Verdi**

Soci UNITRE

Abbonamento a 8 concerti € 50 – 4 concerti € 30

Singola poltrona numerata € 8

### **Teatro Vittoria**

Prove generali biglietto singolo, poltrona numerata € 5

[www.ofit.it](http://www.ofit.it)

## **AGEVOLAZIONI AGLI ISCRITTI 2024-2025**

### **ALCHEMIA *wellness yourself***

Rieducazione funzionale – Consulenze specialistiche

Per informazioni: [info@alchemy.to.it](mailto:info@alchemy.to.it)

Tel.-fax 011 9401313 CHIARI

### **LA MIMOSA – Centro benessere**

Via Circonvallazione 11/f PECETTO TORINESE

Tel. 347 0833167

### **LA CILIEGIA – Negozio di intimo**

Via Umberto I 21/A PECETTO TORINESE

Tel. 011 8608174

## Convenzione stipulata tra le Sedi Unitre di Pecetto Torinese, Chieri, Pino Torinese, Poirino, Santena-Cambiano, Villastellone, Trofarello

Gli associati iscritti presso una delle Sedi sopra elencate hanno la possibilità, dietro presentazione della tessera valida per l'annualità in corso, di accedere alle attività proposte dalle altre Sedi Convenzionate.

Le attività che comportano il versamento di un contributo, seguiranno le regole della sede erogante, mentre l'iscrizione presso le sedi convenzionate sarà a costo zero.

Le iscrizioni a: Corsi e Laboratori, Cicli e Incontri, Uscite per eventi culturali e viaggi osserveranno il calendario della sede erogante, con **diritto di prelazione** per gli associati della sede stessa.

Ciascuna sede definisce autonomamente la data dalla quale accetta le iscrizioni da altra sede convenzionata.

***Per informazioni sulle attività di tutte le Sedi convenzionate***, potete accedere alla Bachecca Virtuale con il link:

<https://padlet.com/corsi4/bl0r1i7h9d87psyu>

oppure potete collegarvi al sito web delle singole Unitre.

# CALENDARIO SETTIMANALE

DESCRIZIONE	DOCENTE	ORA	LUOGO
<b>LUNEDI'</b>			
DESEGNARE PER CONOSCERE	A.TABASSO	9,30-11,30	Sede
PARLIAMO DI MUSICA q.	A.BOVE	10,30- 12	V.Forno
FRANCESE II LIVELLO	N.HERVE'	10-11,30	Sede
TEDESCO pros. I Livello	H.PORTIUS	11-12,30	Sede
STORIE DI FAMIGLIE q.	S.PAPI	15,30-17	Sede
CONOSCERE LO SMARTPHONE	G.RUFFINI	15,30-17,30	Sede
GINNASTICA DOLCE	G.ROASIO	16,30-17,30	Palestra
YOGA	G.ROASIO	17,30-18,30	Palestra
SALOTTI FINANZIARI s. dal 2025	F.PAESE	17-18,30	Sede
INVESTIRE SUL FUTURO PATR.IMMO.	CERONI, CARESIO GIRAUD	17-18,30	Sede
BURRACO TAVOLI SERALI	M.PONZETTO	21-23,30	Sede
<b>MARTEDI'</b>			
INGLESE III LIVELLO	A. McDONAGH	9,15-10,45	Sede
ACQUARELLO	G.GARINO	9,30-11,30	Sede
VIVERE CON FILOSOFIA	G. LABANCA	10-11,30	Sede
TANTE STORIE...SCRIVI ANCHE TU	G.TIRONE	11-12,30	Sede
INGLESE III LIVELLO	M.LEWELL	15-16,30	Sede
ASPETTANDO IL NATALE	M.TINAZZO	15-17	Sede
INTRECCI CON IL SALICE I LIV. 4/2/25	M.TINAZZO	15-17	Sede
INTRECCI CON IL SALICE II LIV 11/2/25	M.TINAZZO	15-17	Sede
IL GIOCO DELLE COPPIE q. 2025	R.HENDERSON	17-18,30	V.Forno
SPAGNOLO I LIVELLO	D.ORTIZ	15,30-17	Sede
SPAGNOLO II LIVELLO 2025	G.BRIGNACCA	17,15-18,45	Sede
PROCESSI COGNITIVI E MEMORIZZAZIONE	S.BAZZURRO	17,30-18,30	V.Forno
INGLESE III LIVELLO	G.MATTI	17-18,30	Sede
LABORATORIO TEATRALE	V.PIPINO	20,30-22,30	Batù
<b>MERCOLEDI'</b>			
INGLESE CONVERSAZIONE	A.McDONAGH	9,15-10,45	Sede
ACQUARELLO	G.GARINO	9,30-11,30	Sede
FRANCESE GR.DI LETTURA	S. OTTOLENGHI	11,30-12,30	Sede
TEDESCO LETTURA E CONVERS.	H.PORTIUS	11-12,30	Sede
EGITTOLOGIA mensile	L.SECCO	15,30-17,30	Batù
STORIA DELL'ARTE mensile	S.CINCOTTI	15,30-17,30	Batù
DIRITTO: LA COLPA dal 3/2025	E.DALOISO	15-16,30	Batù
BOCCE	L.SALUSSOGLIA	15-18	Rosero
BALLI DI GRUPPO	A.MASCOLO	20,30-21,30	Palestra
CONFERENZE	RELATORI VARI	16-18	Batù

DESCRIZIONE	DOCENTE	ORA	LUOGO
<b>GIOVEDI'</b>			
INGLESE II LIVELLO	C. TADDEO	9-10,30	Sede
REALIZZA UNA PIGOTTA UNICEF	O. MONALE	9,30-11,30	Sede
PIEMONTESE dal 2025	U.GHIRON	9,30-11	Sede
INGLESE CONVERSAZIONE	L. CANTAMESSA	15-16,30	Sede
CANTIAMO INSIEME	M.NADILE	16,30-17,45	V.Forno
RICAMO	E. RITTA'	9,30-11,30	Sede
BURRACOTAVOLI POMERIDIANI	V. BARRESE	16,15-18,30	Sede
LETTERATURA SUD AMERICANA	C.NIPOTI	16,30-18	Sede
VOCI DI DONNA IN LETTERATURA 2/2025	M.PASTORE	16,45-18,30	Sede
RESPIRARE BENE PER STARE BENE	M.NADILE	18-19	V.Forno
<b>VENERDI'</b>			
RICAMO	E.RITTA'	9,30-11,30	Sede
FRANCESE LETTURA E CONVERSAZIONE	M. CHENAUX	10-11,30	Sede
MAGLIERIA AI FERRI	A. ZADRA	15-16,30	Sede

# INDICE

Saluti della Presidente .....	pag.	3
Estratto dello Statuto .....	»	6
Calendario – Sede delle attività e manifestazioni.....	»	7
Iscrizioni – Quota associativa .....	»	8
Orario, cambiamenti, comunicazioni – Corpo Docenti .....	»	9
Accademia di Umanità - 3° Premio letterario “Elio Giaccardi” .....	»	10

## LINGUE

Francese III LIVELLO ( <i>Nadine Hervé</i> ).....	»	11
Francese Lettura e Conversazione ( <i>Monique Chenux</i> ).....	»	11
Francese Gruppo di Lettura ( <i>Sylvia Coen Ottolenghi</i> ).....	»	12
Inglese proseguimento del I LIVELLO ( <i>Carla Taddeo</i> ) .....	»	13
Inglese III LIVELLO ( <i>Mireille Lewell</i> ) .....	»	13
Inglese III LIVELLO – Martedì( <i>Anne McDonagh</i> ) .....	»	14
Inglese CONVERSAZIONE( <i>Anne McDonagh</i> ).....	»	14
Inglese III LIVELLO ( <i>Giorgio Matti</i> ) .....	»	15
Inglese CONVERSAZIONE ( <i>Luisella Cantamessa</i> ) .....	»	15
Tedesco proseguimento del I LIVELLO ( <i>Helga Portius</i> ) .....	»	16
Tedesco Lettura e Conversazione ( <i>Helga Portius</i> ).....	»	16
Spagnolo I Livello ( <i>Dilia Ortiz</i> ).....	»	17
Spagnolo II LIVELLO ( <i>Giulia Brignacca</i> ) .....	»	17
Piemontese ( <i>Umberto Ghiron</i> ) .....	»	18

## ARTE e CREATIVITA'

Storia dell'Arte ( <i>Silvana Cincotti</i> ).. .....	»	19
Acquarello - Martedì ( <i>Giusy Garino</i> ) .....	»	20
Acquarello - Mercoledì ( <i>Giusy Garino</i> ) .....	»	20
Disegnare per conoscere ( <i>Anna Tabasso</i> ).....	»	21
Parliamo di musica ( <i>Andrea Bove</i> ).....	»	21
Cantiamo insieme ( <i>Manuela Nadile</i> ).....	»	22
Il gioco delle coppie: quattro relazioni nel teatro di Shakespeare ( <i>Ruth Henderson</i> ) .....	»	22
Laboratorio Teatrale ( <i>Valter Pipino</i> ).....	»	23
Tante storie ... Scrivi anche tu ( <i>Giorgio Tirone</i> ).....	»	24

Realizza una Pigotta per l'Unicef ( <i>Ombretta Pompili Monale</i> ) .....	pag.	25
Maglieria ai ferri ( <i>Antonietta Zadra</i> ).....	»	25
Ricamo ( <i>Elisabetta Rittà – Pia Da Cas, collaboratrice</i> ) .....	»	26
Aspettando il Natale ( <i>Mariuccia Tinazzo</i> ) .....	»	26
Intrecci con il salice e altri materiali naturali - I Livello ( <i>Mariuccia Tinazzo</i> ).....	»	27
Intrecci con il salice e altri materiali naturali – II Livello ( <i>Mariuccia Tinazzo</i> ).....	»	27

## LETTERATURA, FILOSOFIA, STORIA

Gruppo di Lettura – Letteratura Sud Americana( <i>Cristina Nipoti</i> ) .....	»	28
Laboratorio di lettura – Storie di famiglie( <i>Stefania Papi</i> ) .....	»	29
Controcانون: Voci di Donna restituite alla letteratura ( <i>Marina Pastore</i> ) .....	»	30
Vivere con Filosofia ( <i>Giuseppe Labanca</i> ) .....	»	30
Egittologia ( <i>Livio Secco</i> ) .....	»	31

## DIRITTO, ECONOMIA, TECNOLOGIA

La colpa. La responsabilità per le condotte attive e quella per le omissioni ( <i>Elena Daliso</i> ).....	»	32
Perché è utile avere una maggiore cultura finanziaria( <i>Francesco Paese</i> ) .....	»	33
Investire nel futuro sul patrimonio immobiliare ( <i>Nadia Ceroni, Guido Caresio, Fabrizio Giraud</i> ) .....	»	34
Conoscere lo smartphone. Come essere aiutati dalla tecnologia e non diventarne schiavo ( <i>Gianfranco Ruffini</i> ) .....	»	35

## BENESSERE PSICOFISICO

Dai processi cognitivi alla memorizzazione ( <i>Silvio Bazzurro</i> ).....	»	36
Respirare bene per stare bene ( <i>Manuela Nadile</i> ) .....	»	37
Yoga ( <i>Giulia Roasio</i> ) .....	»	37
Ginnastica dolce ( <i>Giulia Roasio</i> ) .....	»	38
Balli di gruppo( <i>Antonio Mascolo</i> ) .....	»	38
Burraco Tavoli pomeridiani ( <i>Vincenza Barrese – Danila Gasparri</i> ) .....	»	39
Burraco Tavoli serali ( <i>Marilena Ponzetto</i> ).....	»	39
Bocce ( <i>Luigi Salussoglia</i> ).....	»	39

<b>CONFERENZE 2024-2025</b> .....	pag.	40
<b>VISITE CULTURALI, MOSTRE, VIAGGI, SPETTACOLI</b> .....	»	41
<b>COLLABORAZIONI E CONVENZIONI</b> .....	»	42
<b>CONVENZIONE Sedi Unitre di Pecetto Torinese, Chieri, Pino Torinese, Poirino, Santena-Cambiano, Villastellone, Trofarello</b> .....	»	43
<b>CALENDARIO SETTIMANALE</b> .....	»	44
<b>INDICE</b> .....	»	46